

Romeo a Julie v nové premiéře

Předprodej vstupenek Letních shakespearovských slavností v Ostravě začíná už pozítří

Divadlo

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – Letní shakespearovské slavnosti Ostrava 2015 letos již poosmé uvedou na Slezskoostravském hradě populární Shakespearovy hry. Premiérou se nově představí inscenace Romeo a Julie v režii autorského tandemu Skutr.

Na programu slavností bude také slovenská novinka Večer tříkrálový aneb Cokoliv chcete a dále již známé komedie Jak se vám líbí, Mnoho povyku pro nic, Zkrocení zlé ženy a Sen noci svatojánské.

Voríšková a Sklenář

Režijní dvojice Skutr – Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský – režijně připravuje pro festival již druhou inscenaci.

„Po zkušenosti z Letních shakespearovských slavností roku 2013 víme, že atmosféra zkoušek na Pražském hradě je neopakovatelná. Proto jsme s radostí přijali nabídku na slavnostech znovu režirovat. A také jsme chtěli pracovat na tématu, které je nám blízké. Téma první velké lásky je přesně pro nás – Martina romantika a mě skeptika. A stejně tak je rozkročená i Shakespearova hra Romeo a Julie. Zpočátku romantika, v závěru drama s velkou skepsí možnosti naplnění lásky v našem



TEREZA VOŘÍŠKOVÁ a Jan Sklenář coby Julie a Romeo.

Snímky: Deník/archiv

světě. Zpočátku komedie, v závěru tragédie s velkým vykoupením,“ řekl o hře Lukáš Trpišovský.

V hlavních rolích se představí Teriza Voríšková jako Julie a Jan Sklenář z královéhradeckého Klicperova divadla jako Romeo. Dále hrají Naďa Konvalinková, Saša Rašilov, Lenka Krobotová, Jiří Vy-

orálek, Dana Batulková, Martin Sláma, Marie Poulková, Petr Vančura, Jan Cina, Jakub Gottwald, Michal Sieczkowski, Miroslav Zavičár a další.

Mezinárodní představení

„Vedle zmiňované premiéry

se diváci mohou těšit na loňskou novinku ostravské produkce Jak se vám líbí v režii Michala Langa s Markem Holým, Stanislavem Šárským, Tomášem Savkou, Michalem Čápkou, Michalem Kavalčíkem, Andreou Mohylovou a dalšími. Dále uvedeme velmi úspěšnou komedii Mnoho povyku pro nic v režii Jiřího Menzela s Václavem Jílkem, Petrou Horváthovou, Petrem Čtvrtníčkem nebo Leošem Nohou. Dále pak na nápaditě pojatou svatební crazy komedii Sen noci svatojánské v režii tandemu Skutr v hlavních rolích s Vandou Hybnerovou a Davidem Prachařem,“ uvedl za pořadatele Andrej Harmečko.

Zkrocení zlé ženy letos naposled

V letošním roce mají diváci poslední příležitost navštívit oblíbenou inscenaci v režii Daniela Špinara Zkrocení zlé ženy – v hlavních rolích účinkují Tatiana Vilhelmová, Jana Stryková, Roman Zach, Vojtěch Dyk, Matouš Ruml a další. Z Bratislavy zavítá na Slezskoostravský hrad energií sršící komedie Večer trojkralový anebo Čo len chcete maďarské režisérky Enikő Eszényi.

„V rámci slavností nás v Ostravě čeká jedno překvapení již v květnu. Do Ostravy na pozvání organizátorů festivalu přijíždí japonská herečka Aki Isoda, která v Kulturním centru Cooltour na Černé louce 13. května uvede představení Lady Macbeth a Ofélie. Představení bude v Evropě uvedeno pouze třikrát – v Gdaňsku, Ostravě a v Yorku ve Velké Británii,“ dodal Andrej Harmečko.

Všechna představení začínají ve 20.30 hodin a cena vstupenek začíná již od 290 korun. Více informací o letošním programu, repertoáru, cenách a dostupnosti vstupenek, možných slevách naleznete na www.shakespearova.cz nebo na www.ticketportal.cz.

NA ČEM PRACUJI...

Jan Krekaň, hudebník, Opava:

Nejvíce teď pracuji na zajištění koncertů pro naši kapelu s názvem Social Party. Jenom v prvním pololetí letošního roku jich absolvujeme téměř dvacet. Ve zkušebně začínáme zkoušet nové skladby, které směřují víc k přímočarému rokenrolu. Zabývám se také grafikou k nové image kapely. Vše podstatné o nás najdete také na webu: bandzone.cz/socialparty. A jinak v osobním životě jsem nastoupil do nové práce a obecně se dá říci, že prožívám to „šťastnější období života“. (kut) Foto: archiv



Čechomor zavítá do Frýdku-Místku

Frýdek-Místek –

Populární kapela Čechomor (na snímku) hraje v originálním pojetí české, moravské a slovenské lidové písně. Za dobu svého působení procestovali její členové celou Evropu, Severní Ameriku a Rusko, spolupracovali s několika divadly a s významnými umělci, jako jsou například Gerry Leonard, Tony Levin, Suzanne Vega nebo Jaz Coleman, Lenka Dusilová či Jarek Nohavica. Čechomor vydal za svou existenci dvacet alb. Mezi nejznámější patří deska Proměny. Na albu hraje společně s kapelou Collegium českých filharmoniků a Čechomor za něj získal tři ceny Anděl. Skupina Čechomor se představí 5. května v kině Petra Bezruče ve Frýdku-Místku. (hla) Foto: archiv



V Krnově prožili výjimečný filmový víkend

Krnov – Snímkem Magická hlubina režiséra Luka Bessona v pátek začal v krnovském kině Mír desátý ročník festivalu 70mm filmů KRRR! O víkendu nabídl osm filmů. Mezi nimi byl i snímek Otakara Vávry Sokolovo, kterým pořadatelé připomenuli 70. výročí konce druhé světové války. „Hledání a získávání filmů je pro nás stále obtížnější. Filmové pásy podléhají zkáze. Ničí se, filmy ztrácejí barvy. Nechceme se ve výběru opakovat. Proto je to po deseti letech opravdu složité. Navíc ne vždy, když už film najdeme, získáme práva na jeho promítání,“ vysvětlila manažerka projektu Marcela Procházková. Dodala, že snímky pořadatelé shánějí nejen v Evropě, ale také v USA. Letos tak diváci také zhlédli například jeden z nejlepších thrillerů Alfreda Hitchcocka Vertigo. Historický velkofilm Cid či snímky Divoká banda Le Mans se Stevem McQueenem. Diváci viděli i rockovou operu Jesus Christ Superstar. Krnovské kino Mír 70 je jedině v České republice, na Slovensku, v Polsku a Maďarsku, které pravidelně promítá 70milimetrový formát filmové zvučky s původním, až šestikanálovým magnetickým záznamem zvuku. K tomu používá zaoblené plátno o velikosti 105 metrů čtverečních. „Přehlídka chtěla připomenout dnes již ve střední Evropě nepoužívaný formát filmové kopie, který oslňoval návštěvníky brilantním zobrazením detailů a ve své době nepřekonatelným prostorovým zvukem,“ řekl vedoucí krnovského kina Pavel Tomešek. (čtk+hl)



OSTRAVA uvidí i Sen noci svatojánské s Vandou Hybnerovou a Davidem Prachařem v hlavních rolích.

PĚT RAD aneb Kdy je možné se v civilním řízení bránit dovoláním

NOVÝ SERIÁL DENÍKU PRÁVNÍ PORADNA

Každý z nás čas od času řeší nějakou právní otázku, častokrát si však ani neuvědomujeme, že konkrétní záležitost v sobě skrývá mnohem více právních problémů a její řešení není tak jednoduché, jak se mohlo zpočátku zdát.

Dovolání je mimořádným opravným prostředkem, který se podává proti pravomocným rozhodnutím odvolacího soudu. Mimořádnost dovolání spočívá mimo jiné i v tom, že je možné se jím bránit pouze ve velmi omezených případech.

Jestliže vás zajímá, proti kterým rozhodnutím a v kterých případech je dovolání přípustné, je právě vám určen tento článek.

Rada první

Dovolání je přípustné až na zákonné výjimky proti všem rozhodnutím odvolacího soudu.

Dovolání je přípustné proti každému rozhodnutí odvolacího soudu, kterým se odvolací řízení končí, jestliže napadené rozhodnutí závisí na vyřešení otázky hmotného nebo procesního práva, při jejímž řešení se odvolací soud odchýlil od ustálené rozhodovací praxe dovolacího soudu nebo která v rozhodování dovolacího soudu dosud nebyla vyřešena nebo je dovolacím soudem rozhodována rozdílně, anebo má-li být dovolacím soudem vyřešená právní otázka posouzena jinak. Dovolání však není přípustné v taxativně vyjmenovaných případech v občanském soudním řádu, a to např. ve věcech upravených zákonem o registrovaném partnerství, ve věcech odkladu provedení výkonu rozhodnutí nebo exekuce atd.

Rada druhá

Dovolání je možné podat do dvou měsíců od doručení rozhodnutí odvolacího soudu.

Účastník může podat dovolání do dvou měsíců od doručení rozhodnutí odvolacího soudu u soudu, který rozhodl v prvním stupni. Bylo-li

odvolacím soudem vydáno opravné usnesení, běží tato lhůta od doručení opravného usnesení. Zmeškání lhůty nelze prominout. Lhůta je však zachována, bude-li dovolání podáno ve lhůtě u odvolacího nebo dovolacího soudu, a ve věcech dědičských též tehdy, bude-li dovolání podáno ve lhůtě u notáře, který byl soudem pověřen, aby jako soudní komisař provedl úkony v řízení o dědictví. Lhůta je zachována také tehdy, jestliže dovolání bylo podáno po uplynutí dvouměsíční lhůty proto, že se dovolatel řídil nesprávným poučením soudu o dovolání. Neobsahuje-li rozhodnutí poučení o dovolání, o lhůtě k dovolání nebo o soudu, u něhož se podává, nebo obsahuje-li nesprávné poučení o tom, že dovolání není přípustné, lze podat dovolání do tří měsíců od doručení.

Rada třetí

Dovolatel musí být povinně právně zastoupen.

Dovolatel musí být obligatorně zastoupen advokátem nebo notářem. Notář však může dovolatele zastupovat jen v rozsahu svého oprávně-

ní stanoveného zvláštními právními předpisy. Podmínka povinného právního zastoupení neplatí pouze pro dovolatele, kteří mají právnícké vzdělání, a u právníků osob, státu, obce nebo vyššího územněsamosprávného celku, jedná-li za ně odpovědná osoba s právníckým vzděláním. Již samotné dovolání tak musí být sepsáno s výjimkou v případě uvedených případů advokátem či notářem.

Rada čtvrtá

Jedním možným důvodem je nesprávné právní posouzení věci odvolacím soudem.

Dovolání lze podat pouze z důvodu, že rozhodnutí odvolacího soudu spočívá na nesprávném právním posouzení věci. Důvod dovolání musí být vymezen tak, že dovolatel uvede právní posouzení věci, které pokládá za nesprávné, a vyloží, v čem spočívá nesprávnost tohoto právního posouzení. V dovolání nelze poukazovat na podání, která dovolatel učinil za řízení před soudem prvního stupně nebo v odvolacím řízení, a stejně tak nelze uplatnit nové sku-

tečnosti nebo důkazy. Účastníci mohou po dobu trvání lhůty k podání dovolání měnit vymezení důvodu dovolání a rozsah, ve kterém rozhodnutí odvolacího soudu napadají, ke změně není třeba souhlasu soudu.

Rada pátá

O dovolání je rozhodováno obvykle bez nařizování jednání.

Dovolací soud rozhoduje o dovolání zpravidla bez jednání. Jednání nařídí jen tehdy, považuje-li to za potřebné. Před rozhodnutím o dovolání může dovolací soud i bez návrhu odložit vykonatelnost napadeného rozhodnutí, kdyby neprodleným výkonem rozhodnutí nebo exekucí hrozila dovolateli závažná újma, nebo právní moc napadeného rozhodnutí, je-li dovolatel závažně ohrožen ve svých právech a nedotkne-li se odklad právních vztahů jiné osoby než účastníka řízení. Rozhodnutí odvolacího soudu přezkoumává dovolací soud v rozsahu, ve kterém byl jeho výrok napaden, tímto rozsahem však není vázán rozsahem ve věcech, v nichž lze zahájit řízení bez návrhu, v pří-

pádech, kdy na rozhodnutí o napadeném výroku je závislý výrok, který dovoláním nebyl dotčen, a v případech, kde jde o taková společná práva nebo povinnosti, že se rozhodnutí musí vztahovat na všechny účastníky, kteří vystupují na jedné straně, a kde platí úkony jednoho z nich i pro ostatní, třebaže dovolání podal jen některý z účastníků, jestliže z právního předpisu vyplývá určitý způsob vypořádání vztahu mezi účastníky.

V tomto článku jsme čerpali z níže uvedených právních předpisů: Zákon č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád

Rubrika 5 rad zdarma je společným projektem Deníku a internetové právní poradny Právní linka – www.pravnilinka.cz.

Nepřehlédněte

Deník se po krátké pauze vrací k oblíbené rubrice Pět rad. V pondělí se v právní poradně dozvíte, jak postupovat v konkrétních situacích a čeho se naopak vyvarovat.

Příští téma: Jaká práva mají cestující v případě zrušení nebo zpoždění letu